

# Krvavá odyssea: boj Řeků tehdy skončil, jejich dluhy jsou aktuální i po 180 letech

Za svoji knihu věnovanou boji za nezávislost Řecka převzal **historik Miroslav Šedivý** Cenu Miroslava Ivanova. Jedná se o první publikaci v češtině, která se touto problematikou zabývá zevrubněji. Zaujme nejen odborníky, ale je určena i široké veřejnosti, otázka evropských půjček či vztah křesťanství a islámu jsou podle autora totiž stále aktuální témata.

**N**a podzim loňského roku vyšla Miroslavu Šedivému kniha **Krvavá odyssea: řecký boj za nezávislost 1821-1832**. V polovině května za ni převzal Cenu Miroslava Ivanova v kategorii díla autorů literatury faktu do 39 let. Šedivý přednáší na Katedře historických věd Filozofické Západočeské univerzity v Plzni.

Podle Šedivého vznikla kniha jako vedlejší produkt jeho hlavní badatelské práce, zabývá se totiž historií první poloviny 19. století a vztahů Evropy a Blízkého východu. „Uvědomil jsem si, že k tomuto tématu zde není žádná publikace, byť toto téma je i dnes aktuální, třebaže od konce řeckého povstání proti osmanské nadvládě letos uplynulo již 180 let. Například

» **Již více než před 180 lety si Řekové půjčovali peníze a zacházeli s nimi podobným způsobem jako dnes. Používali je, diplomaticky řečeno, velmi neefektivně.**

vztah křesťanství a islámu přitahuje pozornost západní společnosti dnes stejně jako tehdy,“ vysvětluje Miroslav Šedivý a dodává, že obzvláště dnes je velmi živá otázka ev-

ropských půjček. „Již více než před 180 lety si Řekové půjčovali peníze a zacházeli s nimi podobným způsobem jako dnes. Používali je, diplomaticky řečeno, velmi neefektivně,“ přibližuje historik, který se jako spoluautor podílel už na knize Egypt v době Muhammada Alího.

Právě kvůli historickým souvislostem i dnes vnímá zprávy o Řecku poněkud odlišně. „Já pochopitelně nemám nic proti Řekům, ale musím konstatovat, že v určitých ohledech se jejich historie dnes opakuje, opět totiž musí být zachráněni Evropou. Především kvůli tomu, že oni sami nejsou schopni se s danou situací vyrovnat, převzít určitou zodpovědnost,“ míní Šedivý.

Krvavá odyssea je podle něj určena kromě odborníků i široké čtenářské veřejnosti. V českém prostředí je tato publikace unikátní i z toho důvodu, že je první knihou věnující se této problematice zevrubněji v českém jazyce.

„Doufám, že kniha pomůže napravit poněkud jednostranné nazírání na tento konflikt jako boj hodných Řeků a zlých Turků, což je často způsob, jakým je toto téma prezentováno ve školách. Čtenář snad bude překvapen, že v ukřutnostech si obě znesvářené strany neměly co vyčítat,“ doplňuje autor.

Miroslav Šedivý si ocenění knihy váží. „Ta cena má již dlouhou tradici. Pokud vezmu v úvahu svůj věk a to, že se jedná o mou první samostatnou publikaci, nebudu zastírat,

že mě její obdržení opravdu potěšilo,“ konstatuje s úsměvem. V době, kdy prodej knih, a zejména odborných a historických, klesá, považuje Cenu Miroslava Ivanova zároveň i za jistou formu reklamy pro svou knihu.

Jak sám prozradil, při psaní jej ovlivnil do značné míry způsob psaní některých anglosaských autorů. „Jejich cynismus a šízravý sarkasmus, to bylo něco, čemu jsem se chtěl alespoň trochu přiblížit. Nechtěl jsem totiž ve své knize moralizovat, být k tomu dané téma svádělo, a pokud ano, tak právě způsobem vlastním autorům anglosaského světa, tedy nepřímo s využitím ironie a jis-

té nadsázky. Ale zda se mi to povedlo, již musí posoudit čtenáři,“ říká Miroslav Šedivý.

V současné době pracuje na další knize, tentokrát ale nebude český psaná. „Některé české čtenáře zajímající se o danou problematiku nejspíš nepotěším, protože moje další monografie bude psaná v angličtině. Vyjde přibližně za rok, kromě klasické tištěné verze ale bude zdarma ke stažení na internetu,“ informuje Miroslav Šedivý. Práce bude věnována knize-ti Metternichovi a jeho vztahu k Osmanské říši.

Barbora Němcová



## FAKTA

### Miroslav Šedivý

- Vystudoval historii na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze.
- Od roku 2008 působí na Fakultě filozofické Západočeské univerzity v Plzni.
- Ve svém výzkumu se zabývá diplomatickými, hospodářskými, vojenskými, náboženskými a sociálními dějinami Evropy a Blízkého východu první poloviny 19. století.
- Spolueditor sborníku **Metternich a jeho doba** a spoluautor monografie **Egypt v době Muhammada Alího**. Autor několika desítek studií a článků v českém, německém a anglickém jazyce.
- Na podzim loňského roku mu vyšla v nakladatelství EPOCHY kniha **Krvavá odyssea: řecký boj za nezávislost 1821-1832**, za niž letos v květnu převzal **Cenu Miroslava Ivanova** v kategorii díla autorů literatury faktu do 39 let.
- V současné době dokončuje knihu v anglickém jazyce **Metternich, the Great Powers and the Eastern Question**.

» Nechtěl jsem moralizovat, být k tomu dané téma svádělo, a pokud ano, tak právě způsobem vlastním autorům anglosaského světa, tedy nepřímo s využitím ironie a jistě nadsázky.

PhDr. Miroslav Šedivý, Ph.D.

## Tip MF DNES

### Vivaldianno, Jaroslav Svěcený v synagoze



**Tomáš Chochole**  
spolupracovník  
MF DNES

**P**o dvou letech se do plzeňské Velké synagogy vrací projekt Vivaldianno, jehož autory jsou houslový virtuos Jaroslav Svěcený a klavésista Michal Dvořák. Publiku se skladby Antonia Vivaldiho představí již dnes ve dvacet hodin. Projekt s novým repertoárem tak navazuje na předchozí kompoziční tvorbu a oba hudebníci současně turné podpořili i novým albem Vivaldianno MMXII. „Vivaldianno MMXII potvrdilo, že multizánrová hudba dlouhodobě osloví pouze tehdy, když je propracovaná. Michal Dvořák je pro mne zárukou kvality, a proto jsem opravdu šťastný, že naše muzikantská spolupráce úspěšně pokračuje,“ prozradil houslista Jaroslav Svěcený. Právě on si na novém albu zahrál se svojí dcerou, houslistkou Julií Svěcenou a kromě ní ve vybraných skladbách zazní také japonská flétna shakuhachi, didgeridoo, charangy a další. „Nový projekt Vivaldianno MMXII na mne působí jako specifický emotivní balzám na duši, obzvláště v této poněkud zvláštní době. Moc si přeji, aby podobný pocit z této hudby měli i naši posluchači,“ doplnil Jaroslav Svěcený.

Koncertní turné začalo již v dubnu, repertoár budou tvořit především skladby z nové desky, nebudou však opomíjeny nejspěšnější kousky z předchozí nahrávky.

## Kina Tady hlídám já, česká filmová novinka pro pejskaře i celou rodinu

### KARLOVARSKÝ KRAJ

**Cheb**  
**KINO SVĚT**  
Moje letní prázdniny 18,00  
Sněhurka a lovec 20,00  
Tajemství podzemní továrny v Chebu 16,00

**Chodov**  
**KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ STŘEDISKO**  
Sněhurka a lovec 17,00, 19,30

**Karlovy Vary**  
**KINO ČAS**  
Muži v černém 3 2D 20,00

Sněhurka a lovec 16,00, 18,00  
**KINO DRAHOMÍRA**  
Nezvaný host 17,00  
**Kynšperk nad Ohří**

**KINO**  
Requiem za sen 20,00

**Mariánské Lázně**  
**KINO SLAVIA**  
Muži v černém 3 2D 19,30

**Ostrov**  
**DŮM KULTURY OSTROV - KINOKAVÁRNA**  
Tohle je válka! 17,30

### Sokolov

**KINO ALFA**  
Libáš jako dábel 20,00  
Muži v černém 3 2D 18,00  
Sněhurka a lovec 16,00

**KINOKAVÁRNA ALFA**  
Modrý samet 19,00

### PLZEŇSKÝ KRAJ

**Plzeň**  
**CINEMA CITY PLZEŇ**  
2 dny v New Yorku 16,30, 18,30, 20,40  
Avengers 15,10, 18,00  
Avengers 3D 14,00, 18,40, 21,30

Diktátor 15,50, 17,40, 19,40, 21,40  
Libáš jako dábel 15,50, 18,20, 19,10, 20,40  
Moje letní prázdniny 20,50  
Muži v černém 3 14,40, 16,50, 19,00, 21,10  
Muži v černém 3 2D 15,40, 17,50, 20,00, 22,10  
Piráti 3D 16,50  
Prcl, prcl, prcičky: Školní sraz 14,50  
Sněhurka 14,20  
Sněhurka a lovec 14,10, 16,40, 19,10, 21,40, 21,50  
StreetDance 2 14,50, 17,10, 19,30  
Tady hlídám Já 14,50, 17,10, 19,30  
Temné stíny 21,30  
Útek z MS-1 17,10

**CINESTAR PLZEŇ**  
Pisecká 1, tel. 377 434 999

Avengers 16,45  
Diktátor 17,10, 19,00  
Libáš jako dábel 14,00, 15,00, 16,30, 17,30, 19,00, 20,00, 21,00, 21,30  
Moje letní prázdniny 15,00  
Muži v černém 3 14,15, 16,30, 18,45, 19,15, 21,00, 21,30  
Muži v černém 3 2D 15,45, 18,00, 20,15  
Sněhurka a lovec 15,00, 17,45, 20,30  
Tady hlídám Já 14,15, 16,40  
Temné stíny 14,15, 21,30  
Útek z MS-1 19,30  
**HRADIŠTĚ**  
The Runaways 21,30  
**MĚŠTÁNSKÁ BESEDA - KINOSÁL**  
Libáš jako dábel 17,00, 19,30

## Sprízněnou duši hledá Kluk na kole

» **Filmový klub** zve do kina Drahomíra na poslední snímek z dílny bratří Dardennů

**KARLOVY VARY** Režisérská dvojice bratří Dardennů je českému filmovému divákovi známa již z minulosti filmy *Mlčení Lorny* a *Dítě*, nyní představují své zatím poslední dílo *Kluk na kole*.

Klukem na kole je dvanáctiletý Cyril, kterého otec „dočasně,“ než vyřeší své problémy, umístí do dětského domova. Chlapec nepřestává věřit, že se k otci vrátí. Ve skutečnosti ale slabší a nevyzrálý Guy nemá dost odvahy, aby jednou pro vždy řekl svému synovi „nechci tě, nestačím na to, chci si žít svůj nový život.“

I když se Cyril své představy na návrat k otci nevzdává, netrvá dlouho a otevře se před ním nová šance na život mimo brány dětského domova. Při jednom ze svých útěků za otcem se Cyril seznámí s kadeřnicí Samantha, která se rozhodne, že se o něj začne starat. Tím ale teprve začíná série zkoušek jejich křehké důvěry, ze které se teprve může vytvořit opravdové pouto. Dokáže Cyril přijmout její lásku? A jak jeho příchod změní život Samantha? Budou ti dva schopni spolu žít ve vzá-

jemné důvěře nebo je čeká ještě složitá cesta? Samantha totiž není jediná, kdo je ve hře o Cyrilovu náklonnost. Potřeba někam patřit přivádí Cyrila ke gangu mladistvých, pro který není těžké zneužít jeho citové zmatenosti ve svůj prospěch.

Kluk na kole je realisticky natočeným příběhem obyčejného kluka, ve kterém stojí lhostejnost s vypočítavostí proti lidské vzájemnosti a lásce.

**Sny, úzkosti a touhy dítěte kontrastují se světem dospělých**

Fascinující styl režisérského dua Jean-Pierra a Luca Dardennových, které se již pyšní dvěma Zlatými palmami a cenami z mnoha dalších festivalů, je postavený na jednoduché pozorovací metodě. Každodennost odkrývají s odzbrojující realističností, bez náznaku snahy šokovat a přitom v ní nacházejí sílu a někdy i krásu lidské vzájemnosti. Skvělá práce s herci dodává postavám jejich filmům i bez psychologizujících dialogů na přesvědčivost. Jejich dramatické příběhy z každodenního života obsahují silné emo-

ce a svědectví o naší době. Už po několikáté je v jejich tvorbě centrem příběhu dítě, jehož sny, úzkosti a touhy kontrastují se světem dospělých.

Snímek *Kluk na kole* získal Velkou cenu poroty v Cannes, Evropskou filmovou cenu pro nejlepší scénář a byl nominován na Zlatý glóbus pro nejlepší neanglicky mluvený film. Na karlovarském festivalu sklídl mimořádný ohlas a nyní jej také uvádí čtvrteční filmový klub v kině Drahomíra.

Petr Kulhánek

Filmový klub Karlovy Vary

## Hudba Tleskač nebo Šedifka

### KARLOVARSKÝ KRAJ

**Karlovy Vary**  
**SPA RESORT SANSSOUČI**  
Koncert Karlovarského symfonického orchestru 19,30

**Mariánské Lázně**  
**MĚŠTÁNSKÉ DIVADLO MARIÁNSKÉ LÁZNĚ**  
Děti dětem  
Vystoupení žáků ZUŠ F. Chopina Mariánské Lázně. 16,00

### PLZEŇSKÝ KRAJ

**Plzeň**  
**ANDĚL CAFÉ & MUSIC BAR**  
Ape Town + Fousova Surikata 21,00  
**MĚŠTÁNSKÁ BESEDA**  
Béda Šedifka: Písníkové pohazení 5  
Skupina Lístek, jež bude hostem dalšího písníčkového pohazení Bédy „Šedifky“ Röhricha, je držitelem několika ocenění PORTA.

Vystupuje v netradičním obsazení, do kterého patří např. panova flétna či banjo, a hraje moderní trampskou hudbu. 19,00

**STARÁ SYNAGOGA**  
**Vivaldianno mmxii**  
Mimořádně úspěšný hudební projekt Vivaldianno s novým rokem nekončí. Naopak! Hlavní protagonisté Vivaldianno, houslový virtuos Jaroslav Svěcený a rockový klavírista a autor projektu Michal Dvořák, chystají vydání nového CD Vivaldianno mmxii a koncertní turné. 19,30

**ZACH'S PUB**  
**Tleskač**  
Plzeňský orchestr energie Tleskač si neláme hlavu s žánrovou čistotou. Spojené vtipnými průpovídkami hraje songy od ska po rockovou dechovku, na kterou by vaše babička rozhodně nešla! Jako jedna z mála našich ska kapel se navíc Tleskač drží českých textů, což mu jde k duhu a ke cti. Prostě crazy punkové kořeny Tleskačů jsou cítit, naživo je kapela jednoznačně nejlepší. 20,30

## Divadla Tři sestry rozesmějí k slzám

### KARLOVARSKÝ KRAJ

**Cheb**  
**ZÁPADOČESKÉ DIVADLO - DIVADELNÍ KLUB**  
Divadelní nám. 10, tel. 354 547 711  
**Rodinný průvan**  
Francouzská veselohra o jedné oslavě narozenin, která neprobíhá úplně podle plánu. 19,00

Karlovy Vary

**KOMORNÍ SCÉNA "U"**  
Antické děti  
Večer pravidelného setkávání studentské divadelní, literární a hudební tvorby. 19,30

### PLZEŇSKÝ KRAJ

**Plzeň**  
**DIVADLO DIALOG**  
Klatovská tř. 7, tel. 775 666 554  
**Tři sestry**  
Klasika, která vás přesvědčí, že „klasický“

ještě neznamená „nudný“! Slzavá komedie. 19,00

**KOMORNÍ DIVADLO**  
Prokopova 14, tel. 377 226 473  
**Sen noci svatojánské**  
Magická komedie plná bytostí éterických i těch, z nichž sálá erotická touha... 19,00

**VELKÉ DIVADLO**  
Smetanovy sady 16, tel. 378 038 070  
**Prodaváci snů aneb Prohnaní, prohaní lumpové** 19,00